

INAUGURAREA NOII EXPOZIȚII PERMANENTE A MUZEULUI DE ARHEOLOGIE *CALLATIS* MANGALIA

În ziua de 25 mai 2011 am inaugurat noua expoziție permanentă a Muzeului de Arheologie *Callatis* Mangalia. Noua expoziție este alcătuită din artefacte: neolitice, grecești, elenistice, romane și romano-bizantine.

Au fost prezenți la inaugurare: primarul Mangaliei Mihai Cludiu Tusac și câțiva consilieri, cercetător principal dr. Gheorghe Papuc, fost director al MINA Constanța, Emilia Dabu, directorul Clubului Artelor *Solteris*, Aura Mircea, coordonatorul teatrului *Thaliamar*, profesori și elevi din instituțiile de învățământ din localitate, oameni de cultură și cetățeni din Mangalia pasionați de istorie.

Necesitatea schimbării și modernizării expoziției permanente a muzeului callatian era evidentă, însă nu dispuneam de fonduri financiare. Expoziția de bază a muzeului era neschimbată de ani buni. Unele dintre exponate erau așezate pe polițele deformate ale unor rafturi vechi din fier, vopsite cu negru, la fel ca într-un depozit. Alte exponate se aflau în vitrine instabile, gata în orice moment să se prăbușească.

Prilejul modernizării expoziției permanente și demarării unor lucrări de reparații s-a ivit anul trecut, când un colectiv de cercetători științifici ai muzeului nostru, printre care m-am numărat și eu, alături de dr. Ion Pâslaru și dr. Mihai Ionescu, a participat la lucrările de cercetare arheologică preventivă pe autostrada Arad – Timișoara. Împreună am finalizat cercetările arheologice pe trei dintre cele 14 situri descoperite pe tonsonul de autostradă menționat.

Cu banii pe care i-am obținut ne-am propus să demarăm lucrările de reparații a spațiului expozițional și modernizarea expoziției permanente. Din nefericire, a trebuit să plătim facturile instituției, pe timpul iernii, la încălzire, curent electric etc, iar suma de bani câștigată pe șantierele arheologice din Banat s-a redus. Singura soluție a fost să apelăm la dl. primar Mihai Cludiu Tusac, care ne-a acordat sprijinul financiar necesar completării cheltuielilor de care aveam nevoie pentru renovarea muzeului.

Ce am făcut? Am reparat și stabilizat vitrinele, am reparat sistemul de iluminat, am zugrăvit spațiul expozițional, am curățat pardoseala, rafturile vechi le-am dus în depozit și am amenajat noi spații de expunere pentru ca artefactele să fie mai bine puse în valoare. Pe lângă lucrările de reparații, expoziția de bază a fost îmbogățită cu noi obiecte din depozit, dar și cu noi artefacte restaurate și conservate de specialiștii instituției. Urmează ca la sfârșitul sezonului estival să începem reparațiile și la renumitul mormânt cu papyrus.

În concluzie, îi așteptăm pe toți locuitorii Mangaliei, dar și pe turiștii aflați în sudul litoralului românesc, să vină și să vadă expoziția permanentă a muzeului într-o nouă prezentare. Aș mai adăuga faptul că în perioada următoare va fi reluată și seria activităților cultural-științifice, ce au ca scop atragerea către muzeu și a altor categorii de vizitatori, exceptându-i pe cei pasionați de istorie.

**DIRECTOR,
Cercetător științific
Dr. Sorin Marcel COLESNIUC**